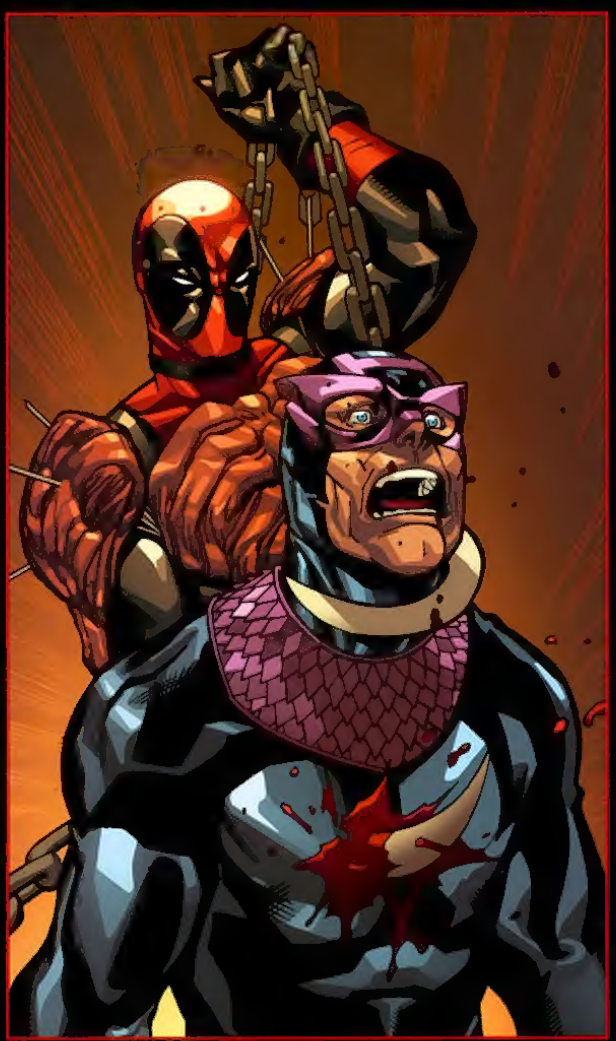
MARVEL
12.com
WAY
MEDINA
VLASCO
GRACIA
DARK REIGN
DEADPOOL
SORRY
H
00:10
B.F.F?
EL PALOS
L9D

Algunos trabajos son demasiado para un parlanchin con alta tecnologia y mercenario promedio. a veces... para hacer el trabajo bien... tu nececitas a alguien tan loco como un saco de ardillas. Tu necesitas a Wade Wilson. El comediante escarlata. El degenerado regenerativo. El mercenario bocazas...

DEADPOOL



Durante la invasión secreta, Deadpool fue contratado por Nick Fury para robar informacion vital biologica skrull. Pero Norman Osborn interceptó la trasnmision de los archivos y la uso para derrotar a la reina skrull, lo que lo hizo famoso, y a Deadpool un incumplido (y pobre) mercenario.
Deadpool contrato al villano reformado Taskmaster para derrotar al equipo de golpeo de norman, los Thunderbolts, y asi poderle sacar el efetivo a Osborn. no solo Deadpool y Taskmaster derrotaron a los Thunderbolts, sino que al final del combate, Deadpool logro robarle su tarjeta dorada... ¡y finalmente recibir su paga! bueno... al menos para cubrir el dinero que le debia a Taskmaster. pero Wade espera una venganza por si mismo y aun no acaba con Norman... no por un largo rato...
desafortunadamente Osborn siente lo mismo acerca de Deadpool, asi que mando al imparable asesino Bullseye (ahora enmascarado como el Avenger Hawkeye) para derrotar a Deadpool de una vez por todas.
en medio de la pelea, se han intercambaido golpes, la carne ha sido cerzenada, y las sierrras han cortado. pero, al final, Deadpool se ha llevado la victoria mostrandole a Bullseye el final de un gancho de carne...

DANIEL WAY
WRITER

PACO MEDINA
PENCILER

JUAN VLASCO
INKER

MARTE GRACIA
COLORIST

JASON PEARSON
COVER ARTIST

VC'S CORY PETIT
LETTERER

JODY LEHEUP
ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) No. 12, September, 2009. Published Monthly except semi-monthly in October by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. APPLICATION TO MAIL PERIODICAL POSTAGE RATES IS PENDING AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.

© 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 110 NEWBURGH, NY 12550. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (845) 457-5029. subscriptions@marvelsubs.com. ALAN FINE, EVP - Office Of The Chief Executive Marvel Entertainment, Inc. & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, President of Publishing - Print & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

HA HA HA HA HA HA HA HA
UGH... ¡¿OTRA VEZ?!
TENDRE QUE LLAMAR A TUS PADRES DE NUEVO...
¡NO!
¡POR FAVOR!
LO SIENTO, PERO TENGO QUE HACERLO-- SON LAS REGLAS.
¿REGLAS?
A DONDE VAMOS NO HAY NECESIDAD DE "REGLAS"...

¡¿DISCULPA?!
¿POR QUÉ? ¿POR TIRARSE UN GAS? CREI QUE ESA ERA SU OLOR NATURAL.
JOVENCITO, IRAS DIRECTO A LA OFICINA DEL DIRECTOR INMEDIATAMENTE!
SEÑO, LE PARECE QUE SOY DE LOS QUE ESPERA ALGO? YO NO RECIBO ORDENES DE NADIE...
... Y EL TAMPOCO.
¡YEAH!
PUDRASE, SEÑORA BOLTON.
BLAM!
LA ODIO.
¡BUEN TIRO! CALIBRE PEQUEÑO, JUSTO EN EL CORAZON.
LA BALA SE QUEDA EN EL CUERPO. Y CASI NO HAY QUE LIMPIAR EL DESORDEN.
SOY MUY HABIL PARA ESCONDERLAS, FACIL.
¿ERES EL CHICO NUEVO, VERDAD?
UH HUH
¿QUIERES PONER BARRICADAS EN LAS PUERTAS Y QUEMAR ESTE LUGAR HASTA LAS CENIZAS?
¡SI!

BULLSEYE

PARTE TRES: ASALTANDO LA TIENDA DE DULCES

DANIEL WAY	PACO MEDINA	JUAN VLASCO	MARTE GRACIA	VC'S CORY PETIT	JASON PEARSON	JODY LEHEUP	AXEL ALONSO	JOE QUESADA	DAN BUCKLEY	ALAN FINE
WRITER	PENCILS	INKS	COLORS	LETTERS	COVER	ASST. EDITOR	EDITOR	EDITOR IN CHIEF	PUBLISHER	EXEC. PRODUCER

UNNNHH...
¡¿QUE DEMONIOS...?!
FELICITACIONES.
ESTAS VIVO.
SI ESE GANCHO PARA LA CARNE LO HUBIERAS TENIDO UN POCO MAS A LA IZQUIERDA, NO LO HUBIERAS LOGRADO.
ERES MUY AFORTUNADO.
ESA ES UNA FORMA DE DESCRIBIRLO...
TAMBIÉN PODEMOS DECIR, "INEFECTIVO".
O "INCOMPETENTE"
O "PRINCIPIANTE".

SEÑORITA, POR FAVOR SALGA JUNTO CON ESTOS CABALLEROS.
ESTO ES UN ASUNTO DE SEGURIDAD NACIONAL.
¡PERO.. TENGO OTRAS--!
LOS SIGUE O QUEDA DETENIDA, SU ELECCION.
BIEN.
ASI QUE ATRAVEZADO POR UN GANCHO PARA LA CARNE, ¿HUH? ESO NO ES ALGO QUE EXPERIMENTAS TODOS LOS DIAS...
¿POR QUÉ-- UNGH
POR QUÉ ME TRAJISTE A UN HOSPITAL CIVIL?
YO NO LO HICE.
ÉL LO HIZO.
dp.
¡HIJO- DEPU--!

PARA QUE TE ESTOY PAGANDO--
¡¿CREES QUE HAGO ESTO POR *DINERO*?!
ME HAN PAGADO GRANDES SUMAS POR QUIEN SABE CUANTOS TRABAJOS DESDE... SIEMPRE. ¿Y ME HAS VISTO GASTAR ALGO DE ESO? DEMONIOS, QUE NO TE SORPRENDA SI TENGO MAS DINERO QUE TU, EN ESTOS MOMENTOS.
NO, NORMAN... HACE MUCHO QUE DEJE DE HACER ESTO POR DINERO.
HAGO ESTO PORQUE ES DIVERTIDO.
"DIVERTIDO".
¿HACER QUE TE PATEEN EL TRASERO CON UN SEGUNDON COMO DEADPOOL, ES DIVERTIDO?
¡TE ESTA HACIENDO QUEDAR COMO UN ZOQUETE!
NO TE PREOCUPES.
ME ENCARGARE DE ÉL.
SOLO MANDAME A UN HOSPITAL REAL.

AVENGERS HQ
TRES DÍAS DESPUÉS:
YA ESTA LISTO PARA IRSE.
JUSTO A TIEMPO.
DEADPOOL HA SIDO VISTO EN REPETIDAS OCACIONES CERCA DE UN PUESTO DE TACOS EN NEW JERSEY, CERCA DE UN ABANDONADO--
TACOS Sí! quiero
CHA!
MOSH 97
ES UNA TRAMPA.
¿--QUE?
EL ESPERA QUE LO VEAMOS, EN UNA TRAMPA.
¿Y? ENCUENTRA UN MODO DE RODEARLO.
USA ESTO.
¿EL TELE-TRASPORTADOR? ES LO QUE ÉL ESPERA, DEMONIOS, ES PROBABLE QUE EL LO QUIERA-- ÉL AMA ESAS COSAS.
BUENO, HAWKEYE, PARECE QUE TIENES TODAS LAS *RESPUESTAS*, ¿QUE *DEBEMOS* HACER?
NADA.

"EL ME LLEVO A ESE HOSPITAL PARA QUE CONTINUARAMOS CON EL JUEGO".
"EL 'JUEGO'".
"LA COSA ENTRE NOSOTROS"
"¿TU CREES QUE EL QUIERE QUE VALLAS POR EL?"
"SE LO QUE QUIERE, Y TE GARANTIZO QUE HA HECHO GRANDES PLANES PARA CUANDO NOS ENCONTREMOS. GRANDES...
"...Y BIZARROS".
BARRACUDA!
POISON
ESTA...
...SERA MI HORA FELIZ.

"ASI QUE LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES NADA ESTO LO VOLVERA LOCO"
¡ESTO ME ESTA VOLVIENDO LOCO! ¿¿POR QUE ESTA TARDANDO TANTO?!
BUENO, AHORA QUE ESPERO, CREO QUE PODRE DISFRUTAR DE UNOS DELICIOSOS TACOS...
"DEADPOOL TIENE LA CAPACIDAD DE ATENCION DE UN NIÑO"
...OH.
TACOS el güero
"EVENTUALMENTE, SI NO VOY TRAS EL..."
VVVAAAAM MOOOSS...
VAMOS-VAMOS-VAMOS-VAMOS-VAMOS-VAMOS-VAMOS-VAMOS-VAMOS-VAMOS-
¿SABEN QUE? ODIO LOS TACOS.
TACOS el güero
Y ESPERAR
¡PLAP!
ESPERA, ¿ESTAS CONSCIENTE DE LO QUE ACABAS DE DECIR? ¿ODIAS LAS TACOS? ESPERA, ESTAS FRUSTRADO, PERO... QUIERO QUE TE RETRACTES, ¡AHORA!
TE MALDIGO, BULLSEYE... TE MALDIGO POR HACER QUE LE HAGA DAÑO A LO QUE AMO.
ESAT VEZ, ES PERSONAL. ESTA VEZ...
...ES POR LOS TACOS.
TRUCK COOL

"...EL VENDRA A MI"
Truck Foot
VARR-RRRROOOOMMMMMMM!
"Y TU LO ESTARAS ESPERANDO"
"¡DESDE LUEGO!"

¡AWK!
¡AAWWWK!
SKREEEEEEE--
EEEEEE--
--EEEEEECHH!

WROOOOOOOOSHH!
BOOM!
VARR-ROOOOMM!
SKREEEEEECH!
OKAY SI TENGO QUE ADMITIRLO
ESO FUE. ¡SOR PRENDENTE

HOONK!

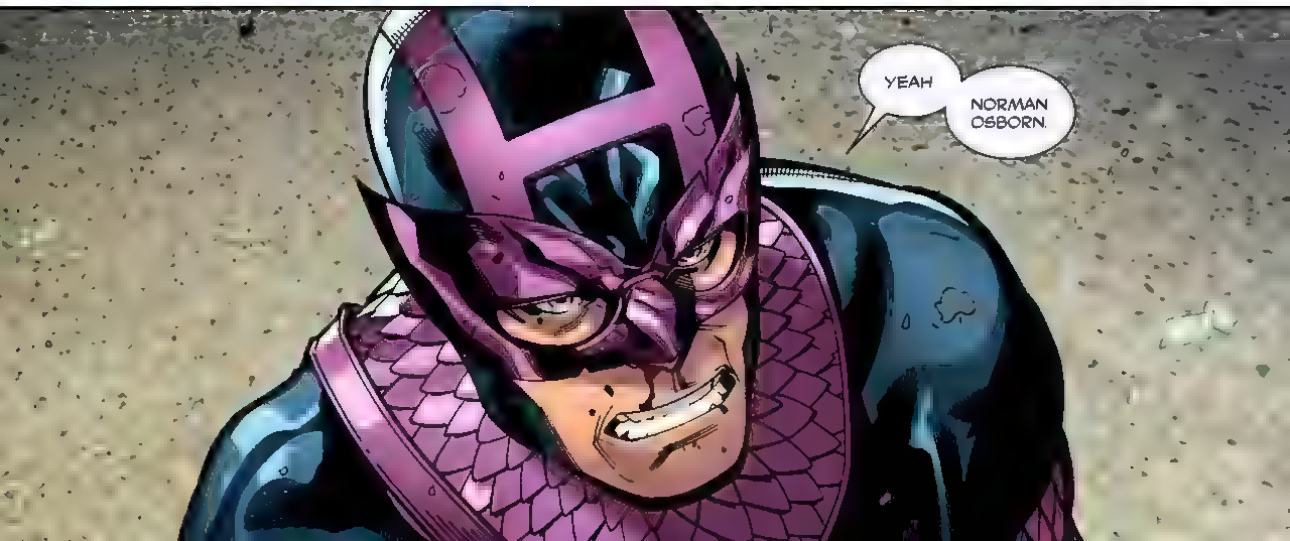
OHDIOS MIO...
OHDIOSMIO OHDIOSMIOOH DIOSMIOOH DIOSMIO
¡¿QUE...
..DEMONIOS?!
LO SIENTO. YO-- YO NO LO VI.
¡ESTABA MUY OCUPADA OBSERVANDO ESA ENOR--!
--¡UGG!--
--¡GKK!--
KRUNCH!

AAAHHHHHH!
¿ME PUEDO ESTACIONAR AQUI?
OOH... ATASCADO, ¿HUH?
NO TE PREOCUPES AMIGO...
TE SACARE DE AHI EN UNOS SEGUNDOS.

¡MOTOSIERRA!
VRREEEN-N-N
¡POR LA VICTORIA!
HAHAHA HAHAHA
¡NO!
¡POR FAVOR!
VRREEEEEN
¡TE ESTA HACIENDO QUEDAR COMO UN TONTO!
¡ESPERA!

¡ÉL QUIERE PAGARTE!
¿"ÉL..."?
¿QUIERES DECIR, NORMAN OSBORN? ¡¿QUIERE... PAGARME?!

ME HAN PAGADO GRANDES SUMAS POR QUIEN SABE CUANTOS TRABAJOS DESDE... SIEMPRE Y ME HAS VISTO GASTAR ALGO DE ESO? DEMONIOS, QUE NO TE SORPRENDA SI TENGO MAS DINERO QUE TU, EN ESTOS MOMENTOS


YEAH
NORMAN OSBORN.

TIENES UNA CUENTA SEGURA, ¿VERDAD?
¿HMM? OH, SI.
COMO ONCE DE ESAS.
BIEN.
QUITAME ESTA CAMIONETA DE ENCIMA PARA INICIAR LA TRANSFERENCIA DEL--
¡AH-HA!
ESO ES UN TRUCO, ¿VERDAD?
¡TE DEJO SALIR Y ENTONCES-- BAM UN AS DE ESPADAS DIRECTO A LA GARGANTA!
BUEN INTENTO, AMIGO, PERO--
OSBORN, YA SE CANSO DE PERDER TIEMPO CONTIGO ASI DE SIMPLE ASI QUE PUEDES TOMAR EL DINERO.. O PUEDES LIDIAR CON SENTRY SABES QUIEN ES EL SENTRY, ¿VERDAD?
UHH... OH. SI. ESE TIPO ES COMO, UH...
UN DIOS SI
ASI QUE, ¿QUE DECIDES?

"BUENA ELECCION".
"AHORA LLEVAME A UNA COMPUTADORA Y HARE QUE LA MAGIA SUCEDA".
¡NO JODAS! ESO ES MUCHO DINERO...
...¡¿Y TODO ES MIO?!
MM-HMMM...
PERO TIENES QUE HACER ALGO-- TIENES QUE DESAPARECER POR UN TIEMPO. OSBORN NO QUIERE QUE NADIE SE ENTERE DE QUE ANDAS POR AHI, ¿COMPRENDES?
SI, PERO... ¿POR CUANTO TIEMPO?
EL TIEMPO QUE DURE TODA ESTA LOCURA... LO QUE SERIA-- ACEPTEMOSLO-- NO POR MUCHO TIEMPO.
EL TRATA DE OCULTARLO, PERO ES OBVIO QUE SOLO SE SOSTIENE CON LAS UÑAS. TARDE O TEMPRANO VA A CAERSE Y NADA PODRA DETENERLO.
CUANDO ESO PASE, SERA LA GRAN NOTICIA, ASI QUE ... MANTANTE SINTONIZADO, CREO...
NO TENGO UNA T.V.
BUENO, PUES CON LO QUE TE DI, DEBERIAS CONSEGUIRLA...

YYY...
¿ESO ES TODO?
SI.
NOS VEMOS
LA COSA DE LA FLECHA-EN-LA-CABEZA...
...FUE MUY GRACIOSO.
LO FUE. ¿NO ES ASI?
EL, UH... TRAJE DE CARNE...
ESO FUE...
HAHA
HAHA
HAHA
HAHA
HAHA
HAHA
NOS VEMOS, AMIGO.
¿y bien?

TRES DÍAS DESPUÉS:
¿QUE HACEMOS AHORA?
TOSTIS
UNA SEMANA DESPUÉS:
DOS SEMANAS DESPUES:
UN MES DESPUES:
¿Y BIEN?
¿QUE ESPERABAS?
MAS.

BLAM!
FIN.